COMUNE DI CARRARA
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

SETTORE 4 CULTURA E TURISMO
AVVISO PUBBLICO

per la selezione di iniziative culturali e artistiche da realizzare nell'ambito del progetto "C/ART URBAN LAB: ARTE CHE ABITA, SPAZIO CHE RINASCE"

PREMESSO che, al fine di porre in essere azioni che possano ridurre la sensazione di insicurezza "percepita" nelle aree soggette a rarefazione del tessuto commerciale, l'A.C. ha partecipato al Bando regionale di cui alla D.D. n. 16422 del 18/07/2025: "Approvazione bando per progetti di rigenerazione commerciale di aree di particolare interesse del territorio comunale ex art.110 della L.R. 23/11/2018 n.62 (Codice del Commercio) e della L.R.T. 04/02/2025 n. 11 (Valorizzazione della Toscana Diffusa);

PRESO ATTO che il progetto presentato dal Comune di Carrara denominato C/ART URBAN LAB: ARTE CHE ABITA, SPAZIO CHE RINASCE é stato redatto previa perimetrazione, effettuata con deliberazione di G.C. 350 del 22.09.2025, dell'area bersaglio del centro storico cittadino;

VISTA la D.D. 26815 del 15/12/2025 con cui la Regione Toscana ha approvato la graduatoria del "Bando per progetti di riqualificazione commerciale di aree di particolare interesse del territorio comunale D.D. 16422 del 18/07/2025" da cui risulta che il progetto C/ART URBAN LAB: ARTE CHE ABITA, SPAZIO CHE RINASCE è risultato ammesso a finanziamento;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. 857 del 12.03.2026 del Settore 3 del Comune di Carrara con la quale è stato approvato lo schema di avviso esplorativo per manifestazione d'interesse finalizzato ad individuare fondi sfitti ubicati nel centro storico di Carrara, individuato come area bersaglio per l'attuazione del progetto " C/ART URBAN LAB: ARTE CHE ABITA, SPAZIO CHE RINASCE";

DATO ATTO che sulla base del progetto e dell'avviso esplorativo per manifestazione d'interesse, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 857 del 12.03.2026, sopra citata, sono stati messi a disposizione dell'Ente, con comodato gratuito fino al 30.04.2027, i seguenti fondi:
- fondo in Piazza delle Erbe n. 1, individuato al NCEU del Comune di Carrara al foglio 40, mappale 596, sub 6 categoria catastale C1;
- fondo angolo Via Santa Maria e Via Nuova, piano terra, il tutto censito al foglio 40, mappale 607, subalterno 1, categoria C/1, classe 7;
- Via Santa Maria 1, piano terra, composta da 2 vani, il tutto censito al foglio 40, mappale 613, subalterno 1, zona censuaria 1, categoria C/3, classe 6;
- Via Santa Maria 2, piano terra, censito al foglio 40, particella 487, subalterno 19, categoria C1, classe 5;

Si rende pertanto necessario pubblicare e gestire un Avviso pubblico per la selezione di iniziative culturali e artistiche da realizzare nelle citate unità immobiliari con conseguente concessione di utilizzo temporaneo delle unità stesse ai soggetti selezionati che dovranno sottoscrivere apposita

dichiarazione di responsabilità e accettazione delle condizioni d'uso unitamente all'impegno di partecipare al progetto per un periodo che va dalla sottoscrizione dell'accordo con il Comune e il 30 aprile 2027.

Art. 1
Il progetto

Nell'ambito delle azioni di Carrara Città Creativa UNESCO e del percorso di C/ART – Festival della Creatività, il Comune di Carrara promuove C/ART URBAN LAB: un programma di attivazione temporanea di quattro fondi commerciali sfitti del centro storico attraverso progetti artistici e culturali di rigenerazione urbana.
L'iniziativa mette a disposizione spazi e risorse per sperimentare nuove forme di relazione tra creatività, comunità e spazio pubblico, con particolare attenzione ai quartieri e ai luoghi coinvolti dal festival C/ART.
I fondi diventeranno luoghi di produzione, incontro e partecipazione: laboratori aperti, capaci di generare interventi e attività che si estendano nel quartiere, restituiscano visibilità a luoghi poco frequentati e contribuiscano alla cura e alla vitalità del centro storico.

Art. 2
Finalità

Il bando intende sostenere progetti capaci di:
• riattivare spazi commerciali sfitti attraverso una presenza culturale continuativa;
• creare occasioni di incontro, apprendimento e collaborazione tra artisti, abitanti e realtà locali;
• migliorare la qualità estetica e la fruizione degli spazi urbani;
• valorizzare storie, saperi, identità e patrimonio materiale e immateriale dei quartieri;
• realizzare opere, installazioni, percorsi o altre restituzioni pubbliche riconoscibili;
• sperimentare forme di rigenerazione che possano proseguire o produrre effetti anche oltre i cinque mesi di assegnazione.
Ogni proposta dovrà collegare le attività svolte nel fondo a una ricaduta concreta nel centro storico, indicando i luoghi interessati, le persone da coinvolgere e i risultati attesi.

Art. 3
Soggetti ammessi

Possono partecipare:
- singoli artiste/i
- associazioni culturali;
- enti del Terzo settore;
- cooperative;
- fondazioni;
- gruppi informali/collettivi adeguatamente rappresentati;
- imprese culturali e creative.

È ammessa la presentazione di progetti in collaborazione tra più soggetti, con l'individuazione di un capofila responsabile della candidatura, della gestione dello spazio e dei rapporti con il soggetto promotore. Saranno valorizzate le collaborazioni con abitanti, artigiani, attività commerciali, scuole, Accademia di belle arti, associazioni e altre realtà del territorio.

Tutti i soggetti devono, pena di esclusione dal presente bando, non essere parte in contenziosi giudiziali di qualsivoglia natura nei confronti del Comune di Carrara e l'attestazione del possesso di tale requisito deve essere presentata nella forma della dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi del DPR 445/2000, come da modulo di domanda allegato A al presente bando.

Art. 4
Spazi e sostegni disponibili

Saranno selezionati quattro progetti, ai quali verranno assegnati altrettanti fondi commerciali sfitti. Per ciascun progetto sono previsti:
• comodato d'uso gratuito di un fondo dalla data di stipulazione fino al 30.04.2027, con possibilità di prorogare il contratto con il proprietario del fondo sulla base di accordi privatistici;
• un sostegno economico per le spese vive necessarie alla realizzazione del progetto (sono previsti € 30.000,00 lordi complessivi che saranno gestiti da un soggetto terzo individuato dal Comune a favore di tutte le attività che si svolgeranno nei fondi) ;
L'abbinamento tra progetti e fondi, tenuto conto delle preferenze espresse dai candidati e della compatibilità delle attività con gli spazi disponibili, verrà effettuato dal Settore 4 Cultura e turismo.

Art. 5
Tipologie di iniziative ammissibili

Sono ammesse proposte che integrino produzione artistica, partecipazione e valorizzazione dello spazio urbano.

A titolo esemplificativo:
• artigianato e arti popolari;
• scultura in marmo, ceramica e terracotto: bassorilievi, elementi artistici e installazioni per esterno, anche realizzati attraverso laboratori partecipati;
• fotografia e memoria dei luoghi: progetti con gli abitanti, archivi di comunità ed esposizioni diffuse;
• sound design: paesaggi sonori, installazioni e percorsi di ascolto dedicati al quartiere;
• light design e visual design: interventi luminosi, proiezioni e dispositivi visivi capaci di valorizzare luoghi poco visibili;
• arte digitale e realtà aumentata: contenuti accessibili tramite QR code, percorsi interattivi e strumenti di scoperta del patrimonio;
• pratiche artistiche partecipative: laboratori, workshop e processi di creazione collettiva con una restituzione nello spazio urbano;
• arti visive e interventi sulle superfici urbane: murales, opere grafiche, stampe fotografiche per esterno e narrazioni visive;
• ulteriori proposte interdisciplinari coerenti con le finalità dell'avviso.
Le proposte potranno interessare, ad esempio, facciate, serrande, vetrine, passaggi, cortili e altri luoghi da valorizzare, previa verifica della disponibilità e delle autorizzazioni necessarie. Gli esempi non costituiscono un elenco vincolante, saranno accolte anche soluzioni innovative che interpretino il rapporto tra arte, comunità e rigenerazione.

Art 6

Elementi richiesti al progetto

Ogni candidatura dovrà prevedere:

1) un laboratorio aperto alla città: il fondo dovrà essere attivato con un programma regolare di aperture e attività accessibili al pubblico, coerente con il progetto presentato
2) il coinvolgimento della comunità: la proposta dovrà spiegare come intende entrare in relazione con il quartiere, favorendo la partecipazione degli abitanti e delle realtà locali
3) una restituzione nel centro storico: dovrà essere realizzata almeno un'azione, un'opera, un'installazione o un percorso fruibile nel centro storico. Potrà avere carattere temporaneo o duraturo, in relazione alla sua natura e alle autorizzazioni ottenute
4) eredità: il progetto dovrà descrivere ciò che resterà al termine dei cinque mesi: opere, contenuti, competenze, relazioni, percorsi o possibilità di prosecuzione

Art. 7
Spese sostenibili

Il sostegno economico potrà coprire spese vive direttamente collegate al progetto, tra cui:
• acquisto di materiali di lavoro e materiali di consumo;
• tipografia, stampe e produzioni fotografiche;
• materiali e servizi per allestimenti e installazioni;
• noleggio di attrezzature necessarie;
• servizi tecnici e produzione di contenuti digitali;
• spese connesse alla realizzazione di laboratori e workshop, inclusi i rimborsi a chi li realizza;

Il budget dovrà distinguere le singole voci e indicare eventuali ulteriori risorse disponibili del soggetto proponente.

Art 8
Durata dell'uso

Ogni soggetto dovrà rendersi disponibile ad utilizzare l'unità immobiliare messa a disposizione per un periodo che va dalla consegna del fondo fino almeno al 30 aprile 2027. Dopo tale data le attività potranno continuare sulla base di accordi di diritto privato presi tra il proprietario dell'immobile e il partecipante.

Art. 9
Obblighi e oneri a carico dei soggetti selezionati

I soggetti assegnatari si impegnano a:
• utilizzare lo spazio per le finalità del progetto approvato;
• rispettare il calendario concordato e comunicare le aperture al pubblico;
• custodire il fondo e utilizzare correttamente le dotazioni;
• partecipare agli incontri di coordinamento e alle iniziative comuni del programma;
• documentare attività, partecipazione e risultati;
• presentare una relazione finale.

Gli interventi su immobili e spazi esterni dovranno essere concordati con il soggetto proprietario e potranno essere realizzati soltanto dopo l'acquisizione degli assensi e delle autorizzazioni necessari.

I soggetti selezionati sono tenuti a:
- rispettare le norme di sicurezza;
- assumere responsabilità civile verso terzi;
- rispondere di eventuali danni;
- garantire la presenza di un responsabile durante l'apertura;
- utilizzare il logo del Comune di Carrara su manifesti, locandine, brochure e simili e menzionare nei comunicati stampa, canali web, canali social che l'iniziativa è promossa dal Comune di Carrara.

La titolarità dell'iniziativa resta in capo al richiedente che ne è l'organizzatore e il Comune di Carrara è esonerato da qualsiasi forma di responsabilità in merito a autorizzazioni/concessioni/nulla osta dovessero rendersi necessari ai fini della realizzazione dell'iniziativa o a richieste risarcitorie a qualsivoglia titolo avanzate anche da terzi.

Art. 10
Modalità di presentazione della domanda e termine

Ogni soggetto può presentare una sola domanda relativamente al presente avviso.
La domanda deve essere redatta esclusivamente utilizzando il modulo allegato A al presente avviso, compilato in ogni sua parte, da presentare unitamente a: copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità in corso di validità e allegati richiesti nel modulo stesso (in particolare scheda/profilo di presentazione del soggetto proponente).
La proposta deve contenere:
1. dati del candidato e dell'eventuale gruppo di lavoro;
2. curriculum e portfolio o documentazione di esperienze pertinenti;
3. descrizione del progetto, con obiettivi, destinatari e attività (contenente gli elementi di cui al precedente art. 6);
4. descrizione della ricaduta prevista nel quartiere e degli eventuali luoghi esterni interessati;
5. modalità di coinvolgimento della comunità;
6. calendario dei cinque mesi, comprese le aperture al pubblico;
7. budget dettagliato;
8. esigenze tecniche ed eventuale preferenza per uno degli spazi;
9. eventuali collaborazioni già attivate o da sviluppare.

Non è necessario disporre già, al momento della candidatura, delle autorizzazioni per gli interventi esterni. La proposta dovrà però indicarne le esigenze e prevedere eventuali soluzioni alternative, così da consentire la valutazione della fattibilità.

Il modulo di domanda, indirizzato al Settore 4 Cultura e Turismo del Comune di Carrara, Piazza 2 Giugno n.1, 54033 Carrara, deve essere presentato entro il **3 dicembre 2026 ore 23.59** con le seguenti modalità:
- consegnato all'ufficio Protocollo del Comune di Carrara, Piazza Due Giugno, n. 1, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e martedì e giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00;
- spedita tramite PEC al seguente indirizzo di posta elettronica: comune.carrara@postecert.it

Sulla busta o nell'oggetto della PEC occorre riportare la seguente dicitura: "Avviso pubblico per la selezione di iniziative culturali e artistiche da realizzare nell'ambito del progetto "C/ART URBAN LAB: ARTE CHE ABITA, SPAZIO CHE RINASCE".
La presentazione di domanda in altra forma o priva della documentazione richiesta o incompleta è motivo di inammissibilità, salvo quando risulti possibile una integrazione.

Art. 7
Pubblicazione

L'avviso è pubblicato all'Albo Pretorio online e sul sito istituzionale del Comune.

Art. 8
Valutazione delle domande

Il Settore 4 Cultura e Turismo verifica la sussistenza dei presupposti di fatto e di diritto, nonché la rispondenza della domanda ai requisiti richiesti dall'avviso e la completezza della documentazione e può chiedere integrazioni che dovranno pervenire entro e non oltre 7 giorni dalla richiesta.
Una Commissione giudicatrice tecnica nominata con determinazione del Dirigente del Settore 4 Cultura e Turismo, valuterà le domande presentate ed attribuirà a quelle ammissibili un punteggio sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

Criterio	Punteggio massimo
Impatto sul centro storico: capacità di riattivare e valorizzare luoghi e generare una ricaduta pubblica riconoscibile	30
Qualità artistica, originalità e coerenza della proposta	25
Coinvolgimento degli abitanti, accessibilità e collaborazioni territoriali	20
Fattibilità tecnica, adeguatezza del budget e del calendario	15
Cura degli esiti, sostenibilità e possibilità di prosecuzione	10
Totale	100

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti, saranno ritenuti idonei le iniziative che otterranno un punteggio minimo di 60 punti.
Il Comune di Carrara si riserva di non assegnare l'unità immobiliare ai soggetti ammessi e qualora l'unità sia stata assegnata si riserva di chiederne la restituzione per sopravvenute esigenze di interesse pubblico, adeguatamente motivate senza che i soggetti selezionati possano vantare pretesa alcune a qualsivoglia titolo.

Art. 9
Comunicazione e pubblicazione esiti

L'elenco dei soggetti ammessi verrà pubblicato all'Albo pretorio online dell'ente.

Art. 10
Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento è la Dirigente del Settore 4 Cultura e Turismo Dott.ssa Cristina Sichi.

Art. 11
Trattamento dati

I dati personali forniti nella domanda, saranno raccolti e trattati, ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D.L.gs. n. 96/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018 in modo lecito, corretto e trasparente per finalità istituzionali e/o per obblighi di legge e/o precontrattuali o contrattuali. Il trattamento degli stessi avviene ad opera di soggetti impegnati alla riservatezza, con logiche correlate alle finalità e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la protezione dei dati. Il titolare del trattamento è il Comune di Carrara.

Art. 12
Dati finali

Per informazioni relative al presente avviso sarà possibile scrivere al seguente indirizzo di posta elettronica: cristina.sichi@comune.carrara.ms.it
Nel caso di trasmissione tramite pec dei pdf compilati e firmati, complessivamente l'invio non può superare i 2 megabyte, incluso eventuali fotografie.
Con la partecipazione al presente avviso pubblico i soggetti proponenti accettano tutte le disposizioni qui contenute.

Carrara, data della sottoscrizione digitale

Il Dirigente del Settore Cultura e Turismo
Dott.ssa Cinzia Compalati

COMUNE DI CARRARA
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

All. A

MODULO DOMANDA
di partecipazione all'Avviso pubblico *per la selezione di iniziative culturali e artistiche da realizzare nell'ambito del progetto "C/ART URBAN LAB: ARTE CHE ABITA, SPAZIO CHE RINASCE"*

Al Settore 4 Cultura e Turismo del Comune di Carrara

Il/La sottoscritto/a ……
nato a …….. il …….. C.F……..
*in qualità di legale rappresentante dell'Associazione/Ente/Comitato/Società/altro……..……
……..
forma giuridica (*Associazione, APS , ETS, Società…*) ……
avente sede a …….. provincia…… in Via ……..……n……..
C.A.P ……. telefono ……. ….. cellulare ……..……..……
e-mail……..…… Pec ……...
Partita IVA/ Codice Fiscale . ……..…..
Iscrizione in registri riconosciuti *(Registro Associazioni di Promozione Sociale, RUNTS, REA… indicando* data iscrizione e numero) ……..……..…….
* parte da compilare solo se necessario

CHIEDE

di partecipare alla selezione in oggetto proponendo la seguente iniziativa culturale artistica
Titolo…….....
Durata ……

DICHIARA

1. di essere a conoscenza che le dichiarazioni vengono rese ai sensi del DPR 445/2000 artt. 46 e ss.
2. di aver preso visione dell'avviso e di accettarne integralmente i contenuti;
3. di aver presentato una sola domanda;
4. di non essere parte in contenziosi giudiziali di qualsivoglia natura nei confronti del Comune di Carrara;
5. di essere a conoscenza che la titolarità dell'iniziativa resta in capo al richiedente che ne è l'organizzatore e il Comune di Carrara è esonerato da qualsiasi forma di responsabilità in merito a autorizzazioni/concessioni/nullaosta dovessero rendersi necessarie ai fini della realizzazione dell'iniziativa o a richieste risarcitorie a qualsivoglia titolo avanzate anche da terzi.
6. di utilizzare l'unità immobiliare esclusivamente per gli scopi per i quali è stata richiesta;

7. di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs 196/2003.

SI IMPEGNA a

- rispettare le norme di sicurezza;
- assumere responsabilità civile verso terzi;
- rispondere di eventuali danni;
- garantire la presenza di un responsabile durante l'apertura;
- utilizzare il logo del Comune di Carrara da riportarsi obbligatoriamente su tutto il materiale pubblicitario dell'iniziativa come manifesti, locandine, brochure e simili;
- menzionare nei comunicati stampa, canali web, social che l'iniziativa ha il patrocinio del Comune

Responsabile dell'iniziativa da contattare…..……..…..……
n. cell. …… e-mail ..……

Carrara,_____ Firma leggibile_____

Si allega:
1. una descrizione del progetto contenente:
- obiettivi, destinatari e attività (contenente gli elementi di cui al precedente art. 6);
- descrizione della ricaduta prevista nel quartiere e degli eventuali luoghi esterni interessati;
- modalità di coinvolgimento della comunità;
- calendario dei cinque mesi, comprese le aperture al pubblico;
- budget dettagliato;
- esigenze tecniche ed eventuale preferenza per uno degli spazi;
- eventuali collaborazioni già attivate o da sviluppare.
2. curriculum e portfolio o documentazione di esperienze pertinenti del soggetto poponente;
3. copia del documento di riconoscimento in corso di validità
4. copia dello statuto/atto costitutivo nel caso di Società/Ente/Associazione/Comitato/altro
5. delega in caso di gruppi informali/collettivi